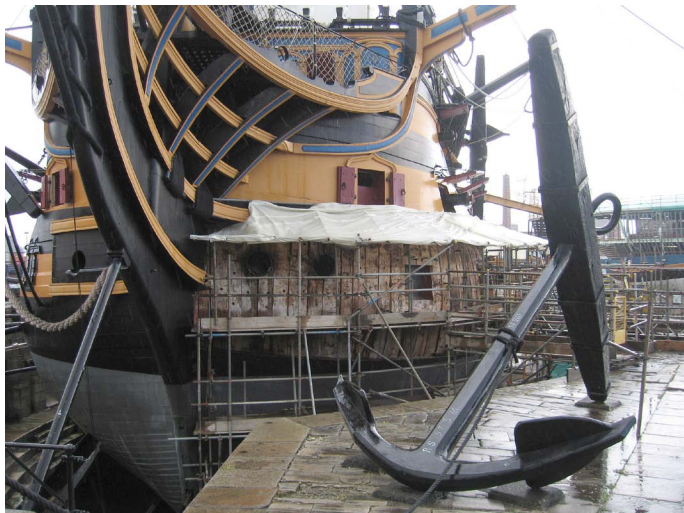


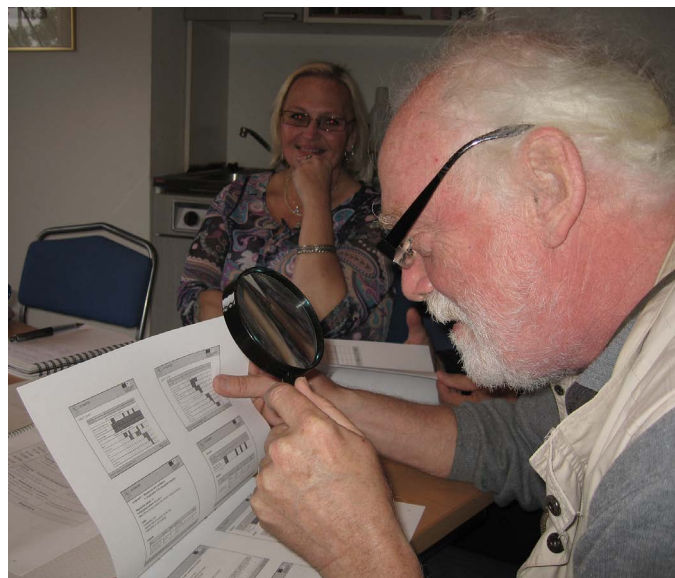


museums grupppartner i ett Europatäckande projekt, "Open Arch". St Faggan Open Air museum ska tillsammans med Fotevikens Museum ansvar för managementdelen under de fem år projektet kommer att löpa. Detta var det första av många kommande kreativa möten. Arbetsuppgifterna handlar om hur man driver ett arkeologiskt friluftsmuseum i relation till experimentell arkeologi, besökare, forskning, förmedling m.m



Innan man lämnade Bristol hann Björn med ett samman kallat styrelsemöte i organisationen IMTAL, i vars styrelse han blivit invald. IMTAL är en världstäckande organisation för bl.a. Arkeologiska friluftsmuseer.

På återvägen från Bristol passade de två Foteviksmännen på att besöka det marinarkeologiska Mary Rose-museet i Portsmouth.



Björn försöker tyda EU:s krångliga regler som ibland fordrar rena detektivarbetet.

Givetvis mis-sades inte tillfället att gå ombord på amiralsskeppet Victory för att bese däcksplatsen där Nelson blev skjuten i slaget vid Trafalgar.

Efter en snabbvisit på Fotevikens Museum var det för Björn att åter packa resväskan, denna gång för en veckas vistelse i Borger, Holland tillsammans med museets administratör Anette Ahlroth. EU-projektet Open Arch samlade nämligen då alla deltagarna från hela Europa. Vård var Hunebedcentrum. [Om detta museum se mer här](#). Temat för mötet var "Bringing archaeology to life - New ways to reach the public". Här presenterades och diskuterades bl.a. nya tekniker, social mediens kulturella roller m.m.



Kommunikation via digital teknik är ett måste i EU-projekt.



Anette (i bakgrunden) framför en holländsk informationstavla.